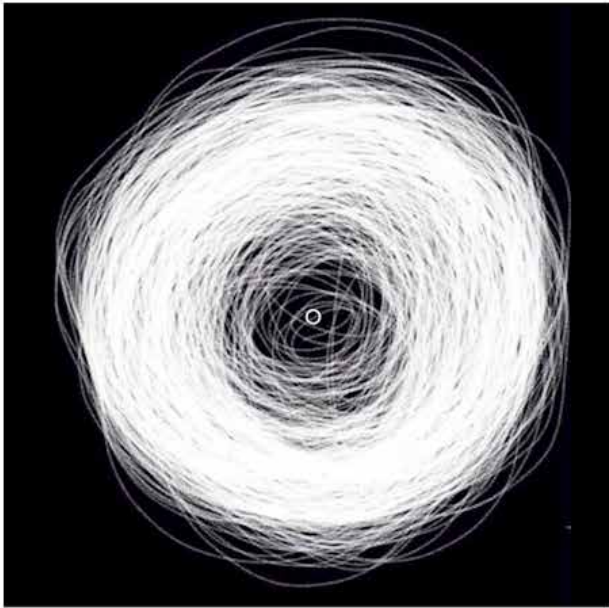
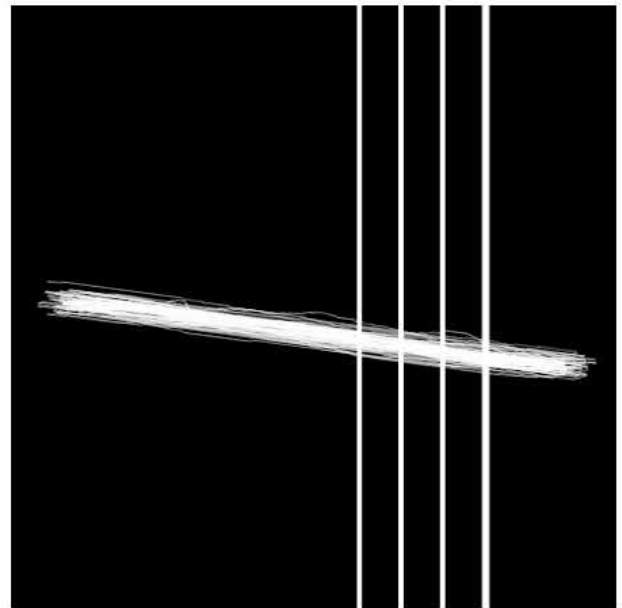


# S t r o t t e r + R o t z l e r



+



Audio

[soundcloud: strotter + rotzler](#)

Link

[strotter.org](#)  
[sebastianrotzler.ch](#)

Text

Ihre Instrumente bespielen Strotter + Rotzler auch als Körper und Objekt und erzeugen dabei einen kontinuierlichen Hörstrom, welcher Musiker und Zuhörer\*in gleichermassen mit sich trägt. Weder Kontrabass noch Plattenspieler werden dabei primär in ihrer vorgesehenen Klangzeugungstechnik verwendet. Beide Musiker greifen auf langjährige Klangforschung zurück und bilden damit einen vielschichtigen Sound aus, der in längeren Abschnitten durch Texturen mäandert.

Setting

Sowohl für intimes Listening-Setting wie für mittelgrosse Soundlocations geeignet.

Techrider

Stromanschluss, PA, 1 Tisch, 2 Stühle

# Strotter + Rotzler

Foto



CV's

## Strotter Instrument

Strotter Inst. generiert ausgehend von präparierten Plattenspieler, Klang- und Rhythmusstrukturen von einzigartiger Dichte. Das Spektrum der Musik reicht von flächigen Geräuschlandschaften bis zu polyrhythmisch verdichteten Eruptionen. Die anachronistisch anmutenden Klangkörper und deren objektartiger Charakter treiben ein doppeltes Spiel: Die Installation besticht optisch, mit zunehmender Entwicklung aber lenken die Töne die Aufmerksamkeit auf sich & hinaus auf die zweite, auditive Ebene. [strotter.org](http://strotter.org)

## Sebastian Rotzler

SR bespielt den Kontrabass als Körper und Sound-Objekt. Horchend auf dessen Resonanz entwickelt er seine musikalischen Stränge und verflucht dabei klassische Spielweisen mit Präparationen und experimentellen Techniken. Die forschende Haltung und unmittelbare Gestaltung im Brachland des musikalischen Experiments, wird zum Amalgam des Horchens, in dem sowohl Zuhörer:in wie Musiker dem Sound Innewohnen. [sebastianrotzler.ch](http://sebastianrotzler.ch)

Beide Musiker zeichnen sich aus durch Zusammenarbeiten mit Exponenten der experimentellen zeitgenössischen Musik und wurden verschiedentlich gefördert und ausgezeichnet.